

# FICHE TECHNIQUE **KALFFA** v.20 (Juillet 2019)

<b>Contact son</b>	Ludo - 06 63 93 98 58
<b>Contact administratif</b>	Séverine - 06 37 01 20 40 - kalffa@orange.fr
<b>Site</b>	www.kalffa.com
<b>Style</b>	rock celtique
<b>Nombre de personnes</b>	4 musiciens, 1 manager, 1 roadie (pas de technicien son)
<b>Durée du concert</b>	1h45
<b>Durée des balances</b>	entre 1h00 et 2h00 maximum

## CONDITIONS SCENIQUES

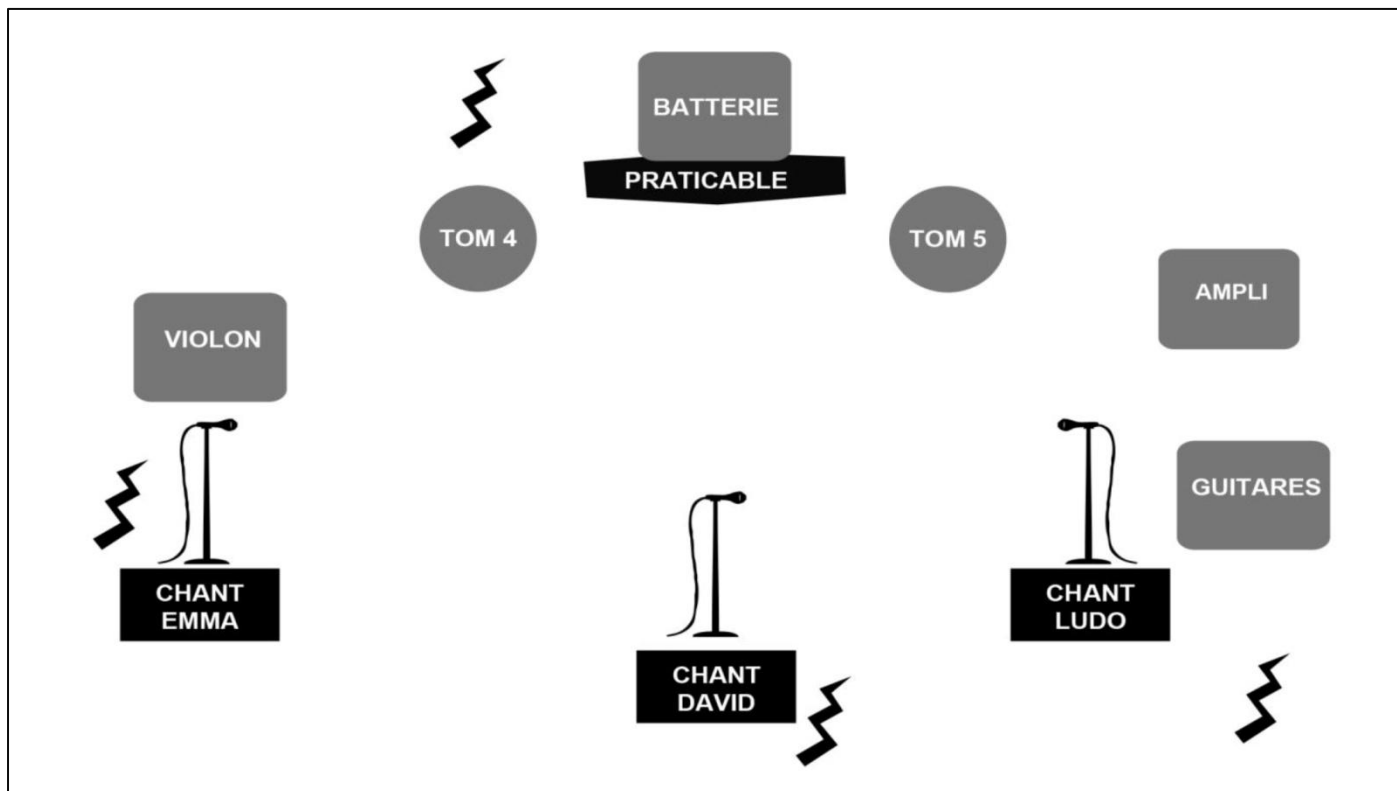
<b>Scène</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 m d'ouverture sur 6 m de profondeur et 3 m de hauteur minimum</li> <li>• couverte et bâchée sur 3 côtés</li> <li>• escalier à cour de préférence</li> <li>• praticables pour la batterie 3 m sur 2 m , hauteur entre 40 et 60 cm</li> <li>•</li> </ul>
<b>Diffusion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• façade de type L-Acoustic, Adamson, D&amp;B, Nexo, adaptée à la jauge et configuration du lieu et fournissant un niveau minimum de 105 dbA.</li> </ul>
<b>Régie face</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• console numérique 24 pistes minimum type M32 ou X32....</li> </ul>
<b>Retours</b>	<p>4 canaux de retour</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R1 Emma (violon) wedge type Nexo PS15, X15....fourni par <b>vos soins</b></li> <li>• R2 David (lead) en ear monitor <b>fourni par Kalffa</b></li> <li>• R3 Ludo (guitares) en wedge type Nexo PS15, X15....fourni par <b>vos soins</b></li> <li>• R4 Didier (batterie) en ear monitor filaire <b>fourni par Kalffa</b></li> </ul>

## PATCH

				<b>R1 Violon</b>	<b>R2 Lead</b>	<b>R3 GT</b>	<b>R4 Batt</b>
1	Kick	Beta 52/D6	Gate/comp	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
2	Snare 1	SM57				<b>X</b>	<b>X</b>
3	HH	C451/SM81					
4	Tom 1	E604	Gate/comp				
5	Tom 2	E604	Gate/comp				<b>X</b>
6	Tom 3	E604	Gate/comp				<b>X</b>
7	OH L	AKG/SM81					
8	OH R	AKG/SM81					
9	Tom 4	E604	Gate/comp				
10	Tom 5	E604	Gate/comp				
11	Basse ordi	DI		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
12	GT ac1 (6 cordes)	DI	Ligne XLR	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
13	GT ac 2 (12 cordes)	DI	Ligne XLR	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
14	GT elec	E606/609		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
15	Violon	Ligne XLR <b>micro fourni</b>	Ligne XLR	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
16	U bass	DI		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
17	Sample 1			<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
18	Sample 2			<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
19	Chant violon - Emma	<b>Beta 58 fourni</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
20	Chant Lead - David	<b>Beta et pieds fournis</b>	Aucun compresseur	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
21	Chant GT - Ludo	Beta 58a/SM58		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
22	Choeurs - Séverine	SM57 (à la régie)					

# FICHE TECHNIQUE KALFFA v.20 (Juillet 2019)

## PLAN DE SCÈNE



## PLAN DE FEUX

<b>Face</b>	4 PC/découpes 650 W minimum, 1 par musicien
<b>Contre</b>	PAR Led/Par 64 . <b>Attention, pas de vert, ni de rose, merci !</b>
<b>Public</b>	blinder
	Eclairages sobres et efficaces, <b>merci de ne pas intégrer d'éclairages type DJ/disco.</b>

## PRÉCISIONS

- la basse est enregistrée et déclenchée par le batteur (ordinateur);
- les toms 4 et 5 sont indépendants de la batterie;
- merci de ne mettre aucun compresseur sur la voix lead;
- Kalffa se déplace avec son décor: un fond de scène de 2m sur 3m à placer derrière la batterie et accrochée à la structure scène et deux bâches paravents placées derrière la violoniste et le guitariste.

*Cette fiche technique est partie intégrante du contrat, l'Employeur et son prestataire technique s'engagent à la respecter dans son intégralité, dans l'intérêt des deux parties.*

*En cas de problème, merci de contacter Ludo le plus rapidement possible, des aménagements et adaptations sont possibles après accord.*

Date et signature