



FICHE TECHNIQUE V 18.4 (Mai 2018)

Contact son : Ludovic 06 63 93 98 58

Site : www.kalffa.com

Mail : kalffa@orange.fr

DIFFUSION

* Diffusion façade (**en accroche**) de type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo, adaptée à la jauge et configuration du lieu et fournissant un niveau minimum de 105dbA.

* Sub-basses au sol.

* Régie son/lumières impérativement placée en face de la scène, en aucun cas décalée.

RÉGIE FACE

* console 24 pistes minimum

* 4 circuits auxiliaires (3 ear monitor et 1 ear filaire)

* 2 circuits FX

* 4 gate type BSS, Drawner, DBX...

* 4 compresseurs type BSS, Drawner, DBX...

RETOURS

* 4 canaux de retour (les ear monitor sont fournis par Kalffa)

Le chant lead (R2) en ear monitor HF (fourni), le batteur (R4) sera en ear monitor filaire (fourni), le guitariste (R3) et la violoniste (R1) en Wedge type Nexo PS15, D&B max, MTD115, 12 XT, 15XT...

PATCH

			R1 Viol.	R2 Lead	R3 GT	R4 Batt
1	Kick	Beta 58/ D112	Gate/ comp	X		X
2	Snare1	SM 57			X	X
3	HH	C451/ SM81				
4	Tom 1	E604	Gate/ comp			
5	Tom 2	E604	Gate/ comp			X
6	Tom 3	E604	Gate/ comp			X
7	OH L	AKG/ SM81				
8	OH R	AKG/ SM81				
9	Tom 4	E604	Gate/ comp			
10	Tom 5	E604	Gate/ comp			
11	Basse ordi	DI		X	X	X
12	GT ac1 (6 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X
13	GT ac2 (12 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X
14	GT elec	E606/609		X	X	X
15	Violon	ligne XLR	Ligne XLR micro fourni	X	X	X
16	Sample 1	DI	Fourni	X	X	X
17	Sample 2	DI	Fourni	X	X	X
18	Chant violon - Emma	Beta 58 fourni		X		
19	Chant lead - David	Beta et pied fournis	Fourni	X	X	X
20	Chant GT - Ludo	Beta 58a/ SM58	Fourni	X	X	
21	Chœurs - Séverine	SM 57 (à la régie)				