



FICHE TECHNIQUE V 18.1 (Sept. 2017)

Contact son : Ludovic 06 63 93 98 58

Site : www.kalffa.com

Mail : kalffa@orange.fr

DIFFUSION

* Diffusion façade (**en accroche**) de type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo, adaptée à la jauge et configuration du lieu et fournissant un niveau minimum de 105dbA.

* Sub-basses au sol.

* Régie son/lumières impérativement placée en face de la scène, en aucun cas décalée.

RÉGIE FACE

* console 24 pistes minimum

* 4 circuits auxiliaires (3 ear monitor et 1 ear filaire)

* 2 circuits FX

* 4 gate type BSS, Drawner, DBX...

* 4 compresseurs type BSS, Drawner, DBX...

RETOURS

* 4 canaux de retour (les ear monitor sont fournis par Kalffa)

PATCH

			R1 Viol.	R2 Lead	R3 GT	R4 Batt
1	Kick	Beta 58/ D112	Gate/ comp	X		X
2	Snare1	SM 57			X	X
3	Snare 2 scottish	SM 57				X
4	HH	C451/ SM81				
5	Tom 1	E604	Gate/ comp			
6	Tom 2	E604	Gate/ comp			
7	OH L	AKG/ SM81			X	
8	OH R	AKG/ SM81			X	
9	Tom 3	E604	Gate/ comp			
10	Basse	DI	Fourni	X	X	X
11	GT ac1 (6 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X
12	GT ac2 (12 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X
13	GT elec	E606		X	X	X
14	Violon	DI	Ligne XLR micro fourni	X	X	X
15	Sample 1	DI	Fourni	X	X	X
16	Sample 2	DI	Fourni	X	X	X
17	Chant violon - Emma	Beta 58 fourni		X		
18	Chant lead - David	Beta et pied fournis	Fourni	X	X	X
19	Chant GT - Ludo	Beta 58a/ SM58	Fourni	X	X	
20	Chœurs - Séverine	SM 57 (à la régie)				X



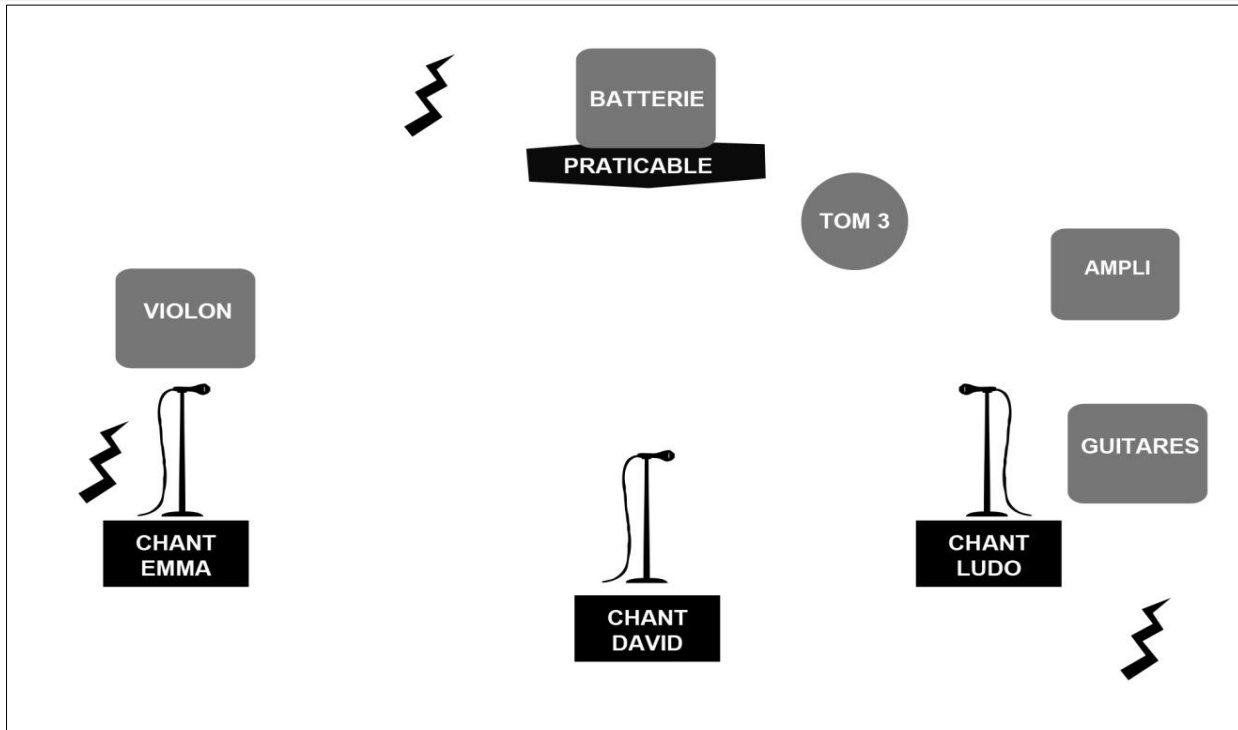
FICHE TECHNIQUE V18.1 (Sept. 2017)

Contact son : Ludovic 06 63 93 98 58

Site : www.kalffa.com

Mail : kalffa@orange.fr

PLAN DE SCÈNE



PLAN DE FEUX

Au minimum :

- * **Face** : 4 PC/découpes (650 W mini), 1 par musicien
- * **Contre** : PAR led/ PAR 64 (bleu, rouge, jaune). **Pas de vert.**
- * **Public** : blinder

Eclairages sobres et efficaces, merci de ne pas intégrer d'éclairage type DJ/disco.

PRÉCISIONS

- * La basse est enregistrée et déclenchée par le batteur (ordinateur).
- * Pas de compresseur sur la voix lead.
- * Quand la scène le permet, Kalffa installe sa toile de fond d'une dimension de 4 m* 2,5 m.