



FICHE TECHNIQUE v17.1 (Nov. 2016)

Contact son : Ludovic Dagobert au 06.63.93.98.58

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat Kalffa. L'Employeur et son prestataire technique s'engagent à respecter cette fiche technique dans son intégralité, dans l'intérêt des deux parties.

Des aménagements sont possibles après accord avec notre contact son.

Conditions Générales :

- Scène couverte de 8 mètres d'ouverture sur 6 mètres de profondeur minimum, bâchée sur 3 côtés et surélevée d'au moins 50 cm, avec un escalier (à cour de préférence).
- Praticables pour la batterie (Longueur totale : 3 mètres, largeur totale 2 mètres, hauteur entre 40 et 60 centimètres) .
- Alimentation électrique aux normes de 3x16 ampères **uniquement pour le groupe** . *Merci de laisser les éclairages jusqu'au démontage complet de la scène après la prestation.*
- Régie son/lumières à 10 mètres, en face de la scène. Prévoir table 1m² minimum. **Régie couverte.**
- Prévoir emplacement de 2m² à la régie son pour le stand merchandising.
- Prévoir un emplacement pour notre minibus près de la scène.
- Loges si possible au plus près de la scène pour six personnes avec table, chaises et rafraichissements.
- Dans le cadre de concert en plein air, présence de toilettes à proximité de la scène ou accès autorisé chez un commerçant proche de la scène.

Diffusion :

- Diffusion façade (de préférence en accroche) de type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo adapté à la jauge et configuration du lieu, fournissant un niveau minimum de 105 dbA.
- Sub-basses au sol.
- Régie son/lumières impérativement placée **en face** de la scène, **en aucun cas décalée.**

Régie face :

- console 24 pistes minimum
- 4 circuits auxiliaires (dont 1 ear monitor, 1 ear filaire et 2 wedges)
- 2 circuits FX
- 4 gates type BSS, Drawmer, DBX...
- 4 compresseurs type BSS, Drawmer, DBX...

Retours :

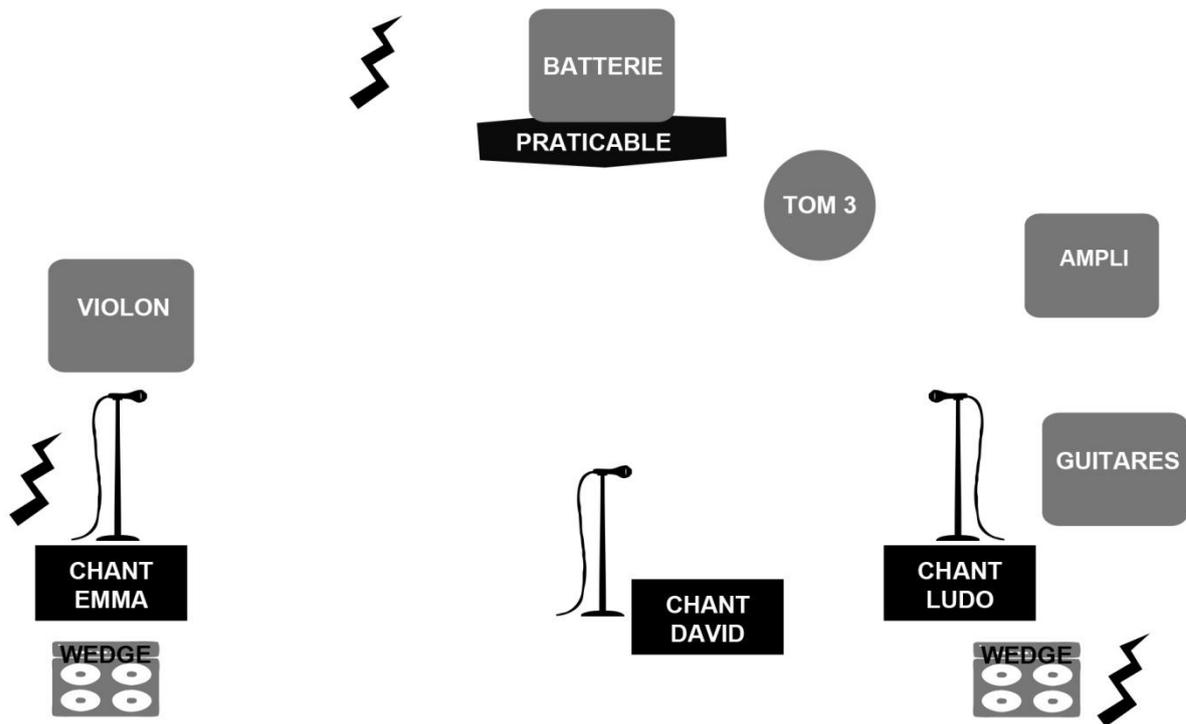
- 4 canaux de retour

Le chant lead (R2) en ear monitor HF (**fourni**), le batteur (R4) sera en ear monitor filaire (**fourni**), le guitariste (R1) et la violoniste (R3) en Wedge type Nexo PS15, D&B max, MTD115, 12 XT, 15XT...

PATCH KALFFA v17.1 (Nov. 2016)

				R1 GT	R2 Lead	R3 Vio	R4 Batt
1	Kick	D6 / Beta58 / D112...	Gate/Comp	X			X
2	Snare 1	SM57					X
3	HH	C451 / SM 81					
4	Tom 1	D2 / E604 /...	Gate/Comp				
5	Tom 2	D4 / E604 /...	Gate/Comp				
6	OH L	AKG / SM81 / ...					
7	OH R	AKG /SM81 /					
8	Tom 3	D4 / E604 /...	Gate/Comp				
9	Basse	DI	Fourni	X		X	X
10	GT Ac 1 (6 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X	X
11	GT Ac 2 (12 cordes)	DI	Ligne XLR	X	X	X	X
12	GT elec	E606		X		X	X
13	Violon	DI	Ligne XLR Micro fourni	X	X	X	X
14	Sample 1	DI	Fourni	X		X	X
15	Sample 2	DI	Fourni	X		X	X
16	Chant GT - EMMA	Beta 58 fourni		X	X	X	X
17	Chant Lead - DAVID		Fourni	X	X	X	
18	Chant Violon - LUDO	Beta 58a/SM 58	Fourni	X	X	X	X
19	Chant batterie - GEGE	Beta 58a/SM 58			X		X
20	Chant Choeurs SEVERINE	SM 57 (à la régie si possible)					

PLAN DE SCÈNE KALFFA v17.1 (Nov. 2016)



PLAN DE FEUX KALFFA v17.1 (Nov. 2016)

Au minimum :

- **Face:** 4 PC/découpes (650W mini) - 1 par musicien
- **Contre :** Par Led/ Par 64 (bleu/rouge/jaune); **Pas de vert.**
- **Public :** blinder

Date et signature de l'Employeur :